

BETTON

Au cœur de l'agglomération rennaise : Betton est localisée à 7km au nord de Rennes, à proximité de l'axe Rennes-Saint-Malo et sur la route touristique du Mont-Saint-Michel. Betton occupe une position stratégique : à 10 minutes de Rennes, 45 minutes de Saint-Malo, 1 heure du Mont-Saint-Michel et 1h30 de Paris en TGV.

Chef lieu de canton : Le canton de Betton regroupe les six communes de Betton, Cesson-Sévigné, La Chapelle-des-Fougeretz, Chevaigné, Montgermont, Saint-Grégoire. Depuis 2015, Claudine David et Michel Gautier sont les conseillers départementaux élus du canton.

Origine du nom : Explication la plus courante : Betton remonterait au nom du guerrier franc Betto ("Bet" : lit), qui s'implanta sur le sol gaulois au V^{ème}-VI^{ème} siècle.

Autre hypothèse : Le nom de la commune tient peut-être son origine du gallo-romain betudunum, qui signifie « le fort du bouleau » ou « la colline du bouleau ».

Betton, du 1^{er} au XIX^{ème} siècle : Le site de Betton a été occupé dès l'âge de fer par les Gaulois de la tribu de Riedones, dont la capitale était Rennes. Après la soumission de l'Armorique, vers 53 avant J.C., la première tâche des Romains fut la création d'un réseau routier pour asseoir leur domination, ce qui explique l'existence à Betton de trois voies romaines importantes. A la même époque, les domaines gallo-romains se constituent autour de ces voies.

Après l'écroulement de l'Empire romain, les bandes germaniques s'infiltrant en Gaule massivement au V^{ème} siècle arrivent dans notre région. Les Francs colonisent en partie Betton, laissant au pays le nom d'un de leur chef : Betto. Ils y créent des établissements ruraux fortifiés. Betton est christianisé très tôt, vers 470, évangélisée par des missionnaires gallo-romains qui y bâtissent un très ancien monastère : " Monasterium Betonis ".

Aux X^{ème} et XI^{ème} siècle, on construit les premières mottes féodales avec des châteaux de bois. Puis apparait la seigneurie de Betton.

Les effets de la Révolution arrivent à Betton avec un décalage et très atténués. Au XIX^{ème} siècle, le canal et le train contribuent au développement du secteur de la Levée, mais jusqu'aux années 1960, Betton reste une commune rurale en marge de l'évolution démographique.

Dés le début des années 1970, pour répondre au besoin d'urbanisation de l'agglomération rennaise, les premiers lotissements sortent de terre et la population explose, passant de 2 475 habitants en 1968 à 11 198 cinquante ans plus tard (5ème commune de l'agglomération)..

Chiffres clés : Superficie : 2 700 ha dont 365 construits. Voirie : 104 km. Espaces verts : 60 ha



ETAPE 8 : La place de l'Eglise

Place de l'église, retournez-vous et faites le tour de l'église contemplant ainsi la vue imprenable sur la vallée.



ETAPE 9 : Place du vieux marché

Le grand bâtiment est l'ancien presbytère. Il abrita également l'école communale de 1827 à 1872, avant les lois de laïcisation. Il fut reconstruit en 1835.

Partagez vos photos sur :

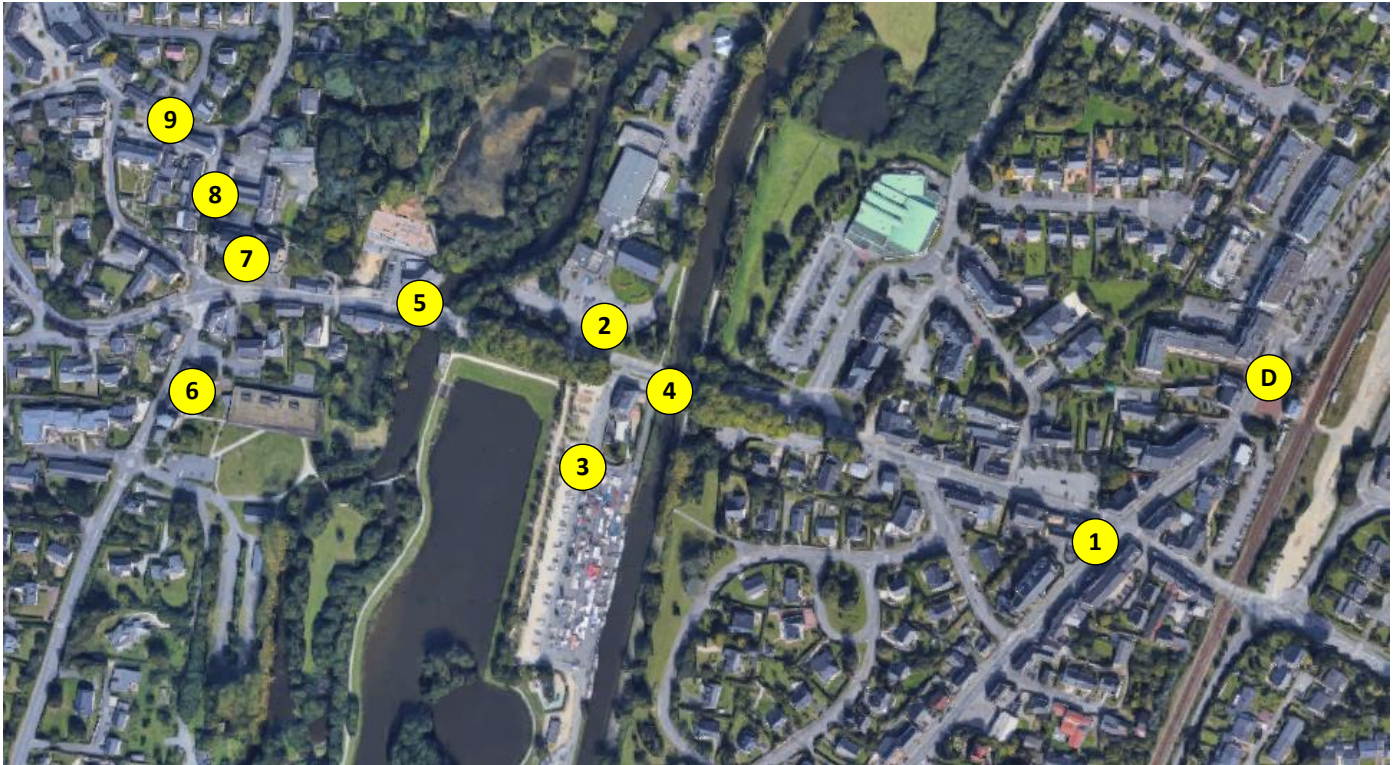


"villedebetton"

<https://www.instagram.com/villedebetton/>



"Betton 35830" <https://flic.kr/g/qMGMa>



- 1) Je me rends à la gare de Betton, point de départ de cette aventure.
- 2) Je déambule le long du parcours proposé à la recherche des points de vue des photos de ce livret.
- 3) J'immortalise la scène actuelle et me documente sur le lieu au travers des explications proposées.
- 4) Je reste prudent en toute circonstance en veillant à respecter le code de la route et en toute sécurité.

<http://objectifimage-betton.bzh>

<http://www.betton.fr>

<http://www.ille-et-vilaine.fr>

betton



BETTON

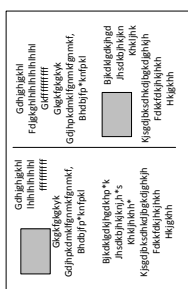
HIER & AUJOURD'HUI

Quand les images se superposent dans le temps...

Découvrez au fil de cette promenade la commune de Betton et son histoire...

Retrouvez les points de prise de vue
des photos d'antan proposées dans cette brochure...

Photographiez-les aujourd'hui avec votre appareil photo ou votre smartphone...



Objectif Image

Club Photo de Betton

<http://objectifimage-betton.bzh>



ETAPE 1 : Croisement rue du Mt St Michel et avenue d'Armorique

Depuis la gare, je me dirige vers le carrefour de la rue du Mont St Michel et de l'avenue d'Armorique. En remontant l'av. d'Armorique bordée de nombreux commerces, je traverse le canal d'Ille et Rance et découvre la place Charles de Gaulle avec la Poste et la Mairie.



ETAPE 2 : Place Charles de Gaulle

Sur cette place centrale se trouve le monument aux morts, la Poste et la Mairie.

Derrière la Mairie, trois lieux de vie importants de la commune :

LA CONFLUENCE, salle dédiée à l'accueil de spectacles, occupe le centre du bâtiment, sur une surface de 950m². La scène, qui mesure 10X8m pour une hauteur de 60cm, fait face à des gradins télescopiques de 364 places, auxquels viennent s'ajouter si nécessaire un parterre de fauteuils pour atteindre plus de 700 places.

LA GALERIE DE L'ILLET : Ce lieu d'exposition de 300m², équipé de cloisons coulissantes permettant une plus grande modularité de l'espace, accueille tout au long de l'année des artistes de tous horizons, photographes, scénographes, plasticiens, peintres...

L'ESTACADE : cette salle polyvalente de 90m², équipée d'espaces de rangements, permet d'accueillir des réunions et des ateliers.

L'inauguration du monument aux morts a lieu le 17 juillet 1921. La pierre commémorative, qui compte 82 noms, doit être complétée par la liste de ceux figurant sur la plaque accrochée sur le mur de l'église paroissiale. À ce triste total de 96 patronymes, il aurait fallu ajouter quelques autres soldats dont le sort et l'identité, malheureusement, n'ont été connus que tardivement.

Dressé pendant plus de soixante ans dans la partie ancienne du centre-bourg, le monument aux morts a été transporté en 1984 à son emplacement actuel, sur la place de la nouvelle Mairie.



ETAPE 3 : Place de la Cale

En traversant l'avenue d'Armorique, je découvre la place de la Cale où a lieu chaque dimanche le marché de Betton et ses spectacles en plein air. Le bassin de rétention de l'Ille se présente à moi et me laisse en toile de fond découvrir l'Eglise Saint Martin. Un circuit est aménagé autour du plan d'eau, offrant une balade agréable en pleine nature en plein centre-ville.



ETAPE 4 : Le canal d'Ille-et-Rance

La construction de ce canal a débuté en 1804 sous Napoléon I^{er}. Il fut mis en service en 1832. Sa longueur totale est de 84,8 km. Il traverse vingt-huit communes, dont seize en Ille-et-Vilaine, et douze dans les Côtes-d'Armor. Deux autres communes sont concernées car elles comportent, chacune sur leur territoire, un plan d'eau important servant de réserve pour l'alimentation du canal : Feins avec l'étang de Boulet et Gosné.



ETAPE 5 : Pont de l'ILLE

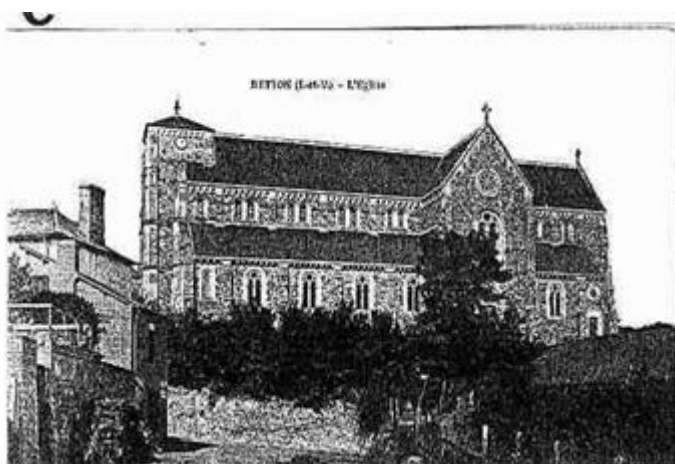
En entrant sur le pont de l'Ille qui laisse sur sa gauche entrevoir le vieux lavoir et le barrage de régulation débouchant sur l'espace d'entraînement des Kayakistes, je m'offre une vue sur l'Eglise Saint Martin. En remontant l'avenue d'Armorique, je rejoins l'Eglise sur la droite et le nouveau presbytère sur la gauche : la Maison Dolivet



ETAPE 6 : L'école de Musique

Surplombant le canal et le bassin de rétention, et près de la médiathèque, l'école de musique. Ici se trouvaient autrefois l'école publique et la Mairie.

Traversant de nouveau l'avenue d'Armorique, j'emprunte l'escalier me conduisant place de l'église.



ETAPE 7 : L'Église Saint Martin

La première église fut incendiée en 1590 pendant les guerres de la Ligue. Le 17 février 1870 eut lieu la pose solennelle de la première pierre de l'église actuelle dont la construction posa quelques difficultés, la colline schisteuse menaçant de glisser sous l'édifice. Il fallut alors prévoir les murailles actuelles, qui, par leur coût, engloutirent des fonds considérables et empêchèrent l'achèvement du clocher. L'édification prendra fin en 1874, mais il faudra attendre 1927 pour voir la construction de clocher.



Vue sur le parvis de la gare de Betton en Bretagne, une statue de l'artiste Derbré, dédiée au peintre Henri de Toulouse-Lautrec et intitulée « *Lautrec, le passant originaire d'Albi* ».

Elle trône du haut de ses 2,50 m, telle une sentinelle guettant les passagers au sortir de la gare. Le plus célèbre des peintres albigeois se rendait en Bretagne lorsqu'il visitait son oncle, Odon de Toulouse-Lautrec, qui demeurait au château de la Haichois à Mordelles.

La statue du peintre albigeois est une création de 2005 par le célèbre sculpteur Louis Derbré, né à Ernée en Mayenne. Après les premières œuvres de l'artiste sculptées dans la pierre, dont une lui valut le prix Fénéon, Louis Derbré avait sculpté des œuvres monumentales en bronze, érigées dans des capitales comme Paris, Tokyo ou Hiroshima où six de ses œuvres trônent au mémorial de la paix. Le sculpteur avait précédemment créé des sculptures monumentales sur le plan d'eau à Betton. C'est donc tout naturellement que le maire Michel Gauthier avait passé une commande, alors que la gare de Betton venait d'être rénovée.

DEPART : La Gare de Betton

est une gare ferroviaire française de la ligne de Rennes à Saint-Malo - Saint-Servan. Elle est située au lieu-dit La Levée.

Elle est mise en service le 27 juin 1864 par la compagnie des chemins de fer de l'Ouest. Le bâtiment voyageurs est typique de ceux construits par la compagnie.

C'est aujourd'hui une gare de la Société nationale des chemins de fer français (SNCF), desservie par des trains express régionaux de Bretagne (TER Bretagne).

La gare de Betton est située au point kilométrique (PK) 386,065 de la ligne de Rennes à Saint-Malo - Saint-Servan, entre la gare de Rennes-Pontchaillou et la gare de Chevaigné.

En janvier 2008, un parking relais, un arrêt minute et parvis piétonnier sont construits et la sculpture de Toulouse-Lautrec par Louis Derbré y est installée.